

REDACTORES

Sección política y literaria

Manuel González Z.  
Tobías Zúñiga Montúfar

Sección social y literaria

Agustín Luján  
Claudio González Rucavado

Sección científica

Enrique Jiménez N.

# EL PAÍS

SUSCRIPCIÓN:

Al mes. . . . . ₡ 1.00  
Número suelto. . . 5 cts.

Colaboración  
solicitada y pagada.

ANUNCIOS:  
Precios convencionales.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Central Norte, 117  
Castilla n.º 158

Diario liberal é independiente

Dirección: EL CUERPO DE REDACTORES

Editor: MANUEL GONZALEZ Z.

Año I

San José, 28 de Mayo de 1901

Número 94

## Los Martes de "El País"

### Estudios literarios

#### Santa María Ejiptiaca

El monaquismo. — El poema

I

Por poco que se haya recorrido la historia de las literaturas europeas se queda uno sorprendido de la semejanza que guardan entre sí durante toda la Edad Media. Las canciones de gesta, los lays, los cuentos, los himnos religiosos se evocan los unos a los otros y al fin queda una impresión de conjunto, cuyos contornos es imposible precisar. Hai, sin embargo, en cada una de ellas algún rasgo dominante, ya la obsequiosidad caballeresca, ya la salida epigramática y libertina, ya la religiosidad crédula. Este es el toque saliente de toda la Literatura Castellana en la primera época de su existencia. Desde las jestas del «Mio Cid» hasta las «Crónicas de los Reyes Católicos» circula el aire húmedo del claustro y flotan las visiones ayunadas de la celda. Allá es el batallador Santiago sobre su caballo blanco batiéndose en las filas del Cid, aquí las bendiciones divinas lloviendo sobre las coronas de los Reyes, i entre ambos límites desfilan las maravillas, los prodigios, las visiones, los milagros, como en un mundo ideal donde las leyes de la naturaleza no existen, donde los hombres son ángeles i las fieras siervos sumisos! Es el olvido de la tierra, el predominio de lo extraordinario, el clamor de la razón sepultada en las entrañas de las tinieblas, alejada de las criaturas humanas.

No parece sino que el monaquismo es el eje sobre que gira la sociedad española de la Edad Media. Relativamente ninguna otra nación dió tantos santos como España. En ella existía el fecundo caldo de cultivo. Venido el monaquismo desde el Oriente, los países meridionales de Europa debían prestarle una acogida cordial, porque realizaban las condiciones necesarias de su desarrollo.

El monaquismo sólo podía proceder del Oriente. Los vastos cuadros de la naturaleza i la facilidad de la existencia en el Asia aseguraban la posibilidad de una vida contemplativa, que necesariamente debía conducir a los

hombres a la concepción de profundos sistemas filosóficos i a la convicción de que la criatura humana es miserable. Un sistema filosófico i un concepto del hombre crean una religión. De allí las religiones orientales. I una vez que la miseria del hombre se ha erijido en dogma sobreviene como consecuencia la humillación, la cual, con el nombre de humildad, se levanta al rango de virtud. La humildad desconfía de sus propias fuerzas; los obstáculos que se ofrecen en el camino de la perfección, se consideran como tentaciones de potestades enemigas, i como la sociedad es una tentación permanente, el hombre que va en pos de la perfección debe alejarse de la sociedad. Así pensaron los brahmanes, los sivaítas, los budistas cuando se retiraron a practicar una vida contemplativa e idénticos fueron los móviles de los cristianos de los siglos III i IV en adelante. Las comuniones cristianas de los dos primeros siglos, enlazadas por el amor i fortalecidas en presencia del comun peligro, no conocieron el miedo enfermizo a los hombres, no hubo monaquismo alguno. Cuando las luchas se hicieron menos sangrientas, aquellos cristianos apartados de los centros de persecución i que mas en contacto se hallaban con la civilización de Oriente, pronto imitaron las costumbres religiosas que practicaban brahmanes i budistas. El monaquismo tuvo principio en el Oriente i fue el primer convento fundado por Pacomio en una isla del Nilo, el convento de Tabena. Los primitivos conventos, construidos a semejanza de las casas orientales o como los hierones de los templos paganos, se consideraron desde entonces como los albergues sagrados que defendían a sus moradores con un círculo de piedra de las asechanzas del mundo, del demonio i de la carne.

Rapados como los esclavos griegos i romanos se condenaban a sufrir i a dominar los vigorosos impulsos del amor aquellos monjes misóginos i misántropos. Su concepto del pecado que exaltaba aquellos cerebros debilitados por los ayunos, enervados por la ociosidad de los músculos inherente al estado contemplativo, poblaba de visiones i de voces los mismos desiertos o las mismas celdas en donde anelaban sepultarse aquellos cadáveres vivientes suspendidos de una locura que les hacía felices. En breve los yermos se vieron invadidos por verdaderas tribus errantes de vagabundos visionarios, que, ignorantes, se proponían avanzar curso arriba de la corriente de las cosas en busca de los milagros que debían confirmar su santidad. I efectivamente, los milagros aparecen con profusión, son los monjes curanderos sanalotodo ante quienes las leyes naturales se doblegan como cañas estranguladas por el viento. Ya son las fieras que obedecen a sus más fugaces deseos, ya son las aguas que sostienen en la superficie al monje que las atraviesa a pie; ya es una capa que sirve de nave i que de Mallorca se traslada a Barcelo-

na en seis horas. Los dioses de la Grecia se metamorfoseaban a su antojo; Jesús no es menos: ora es el timonero de San Juan de Mata, ora es el niño de San Juan de Dios. Sin embargo el demonio posee mayor poder de transformaciones que cualquiera de los dioses griegos, en eso es verdaderamente asiático. Los gritos de la razón vilipendiada se ofrecen a los penitentes como las maliciosas tentaciones del espíritu maligno; las vírgenes desnudas o las doncellas de San Julián, así como los sensuales ensueños de San Antonio, todo eso es el diablo empeñado en perder a los ermitaños bienaventurados. I la verdad es que así, privados de las cosas reales, aislados en los lugares en donde las sensaciones son insignificantes, los monjes daban rienda suelta al torbellino de imágenes del mundo que habían arrastrado consigo al desierto o a la celda. Tales imágenes, con frecuencia predominaban hasta convertirse en alucinaciones de un libertinaje desenfrenado. Los festines de sensualidad con que se indijestaban en sueños muchos santos ermitaños, no los han tenido quizás los mas depravados sultanes. Para ellos las mujeres son mas impúdicas i provocativas que para ningún otro hombre; todo aparece desfigurado, Dios, los demonios, los hombres, hasta las mismas bestias se manifiestan en olor de santidad.

Las avejillas de San Francisco de Asís que se dispersan entonando himnos al Señor; los peces salen del río para escuchar la palabra de San Antonio de Padua, así como la mula que se arroja delante de la hostia que el santo le presenta; las ranas que suspenden su concierto cuando el antiguo obispo de Senlis les impone silencio; el cuervo de San Pablo el ermitaño i el de San Benito que aseguran la subsistencia de los santos; el león que cava la sepultura de María Ejiptiaca, todo revela que aquello es un mundo disfrazado de irreal.

Trasplantado lentamente el monaquismo a los pueblos occidentales de Europa se encontró con que allí podía florecer con pujanza, especialmente en el Mediodía, Italia i España.

Las bellas leyendas del Oriente con sus numerosos contrasentidos, con su mentira injenua, hija de la enfermedad antes que de la malicia, fueron creídas i agrandadas por aquellos bárbaros domados e inocentes.

El pueblo, no del todo olvidado de su antiguo paganismo aceptaba gustoso las aventuras fantásticas de ese nuevo paganismo cristiano que se imponía. De modo que la literatura, popular o erudita, se sintió notablemente influida por las creencias religiosas que constituían el fondo intelectual de aquellas sociedades. Así los primeros monumentos de la poesía castellana, despues de los poemas heroicos, son los religiosos; que en cierta manera no se diferenciaban de aquellos sino en los nombres de los héroes.

Entro en el análisis del poema que

a mis ojos ostenta mayores méritos literarios entre las obras anónimas de la época anteclásica, me refiero al poema de «Santa María Ejiptiaca.»

ROBERTO BRENES MESÉN.

## Un Turno

Parecía á ojos no observadores como que estuviese concluida. Cierta que las paredes de piedra, limpias de revoque, resistían un techo provisional, hacía cosa de nueve años ó más. Pero no correspondía á tan macizos muros, á tan elegante pórtico de jambas en forma de medias columnas, á un dintel de mármol, un pésimo tejado de zinc carcomido. ¿Se quedaría el templo «ad æternam» con la techumbre de ogaño? No, señor, los cristianos bejuqueños no lo permitirían por más tiempo. El bueno del señor Cura había dado los pasos necesarios á fin de conseguir la venia del Ejecutivo para celebrar un turno cada primer domingo de mes.

La inauguración de estas ferias de sacristía, iba á estar, seguramente, curridísima, pues desde el púlpito llovían exhortaciones á los obedientes bejuqueños, para que no escatimasen su óbolo ni su presencia. Se efectuarían los turnos en una especie de galera armada por los albañiles el día en que reemprendieron los trabajos de reparación y conclusión de la iglesia; galera construída con el objeto de escapar á los ardientes rayos del sol, siempre que preparaban la mezcla, ó de asubiar cuando los aguaceros tan frecuentes en aquellas alturas, arreciaban.

Las comisionadas de la fiesta—porque generalmente lo eran mujeres, allí, como en San José—mandaban limpiar el local para emperegilarlo ellas mismas con tallos enteros de plátano y ramazón de «uruca,» dispuesta á modo de bambalinas de laurel. Tendían de blanco las mesas y las circumbalaban de cajones, bancas y taburetes.

Apercibido así el escenario del turno, desde la víspera, ya para el domingo quedaba poco trabajo: ordenar los juegos de naipes, preparar los cáñamos y distribuir entre las encargadas de las rifas, gallinas, pollos, guacales de huevos, «tamal» asado, cortes de zaraza (regalo de algún pulpero que nos les encontró salida por ralas ó «veraguadas»). Se rifaban también carretadas de leña, terneras, lechones, gallinas guisadas; piñas, toronjas, naranjas, anonas y limas; y enormes hojaldres de pan dulce, ornamentadas con florecitas de papel.

La misa de los domingos se celebraba á las nueve de la mañana; ya lo sabía todo el mundo en casa de «ñor» Pantaleón. A nadie se le perdonaba el descuido de no oírlo; y los liberales josefinos, enterados muy bien del régimen católico que se había impuesto la cristiana familia Velar, no se portaron

## PUNTO CÉNTRICO

Alquilo mi casa de habitación, situada en la 6.<sup>a</sup> Avenida, á 30 metros al Oeste del Mercado. Tiene patio grande y cerrado. Entenderse con mi señora en la misma casa.

MARTÍN JIMÉNEZ G.

Mr. A. M. Garland

ha sido nombrado Agente Especial y Apoderado de la

**PACIFIC MAIL STEAMSHIP CO.**

para los países siguientes: Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Estados Unidos de Colombia, Ecuador y el Perú.

La residencia será la ciudad de Guatemala.

R. P. SCHWERIN

Vicepresidente y Gerente General.

Á la Papelería de Padrón y Pujol ya llegaron los útiles escolares

**Buenas calidades**

**Precios baratos**

Bultos ó carrieles  
Lápices de color  
Crayones  
Pizarras  
Casquillos  
Tinteros de bolsa  
Tinta Stafford  
Tinta China



Tinteros  
Borradores  
Papel de dibujo  
Reglas  
Lápices  
Esfuminos  
Tiza, etc., etc.

Cajitas de fantasía, Pantógrafos  
Especialidad en cuadernos para escuelas

## American Shoe Store

antiguo local de LA COLORADA  
frente á la Cantina de Serapio Tomás

El mejor surtido de **Calzado Americano** para todos los gustos y á precios bajos

**Elegancia, Bondad, Baratura**

Camisas, cuellos, puños, ropa interior, perfumería  
Todo fresco y de calidad inmejorable.

## José J. Jiménez

CIRUJANO-DENTISTA

del Real Colegio de Cirujanos de Inglaterra  
ha abierto su despacho en el local que ocupó con su oficina el finado Dr. Gerardo Jiménez.

HORAS DE OFICINA:

De 8 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

## UNA CASA

muy bien situada y propia para una familia regular, vende en buenas condiciones

CARLOS SABORIO I., San José

## Solares en Limón

Vendo dos casas en aquella ciudad, situadas en la manzana n.º 38. Vendo también otra en Escasú.

JULIO CASTRO S.

## Restaurante Central

Antes de H. Monlouis

Desde el 1º del corriente he comprado al señor Monlouis el acreditado Restaurante Central donde ofrezco el mejor de Cenas y Comidas, y además cuento con una Cantina especial.

San José, Mayo 9 de 1901.

JUAN AMEGLIETTI

NOTA: A las personas que tengan cuentas pendientes con el señor Monlouis, se les suplica se sirvan pasar antes de ocho días á cancelárselas.

## Gabinete dental eléctrico

Único en Centro América

Calle 20 Norte, ó del Correo

100 varas de la esquina del Telégrafo.

Establecido conforme á estudios especiles hechos en persona por el infrascrito en Europa y EE. UU.

Horas de oficina: { de 8 a. m. á 10 a. m.  
y de 12 m. á 3 p. m.

**Dr. Maximiliano Fischel**

CIRUJANO DENTISTA

A Colones 13 el 100

se pueden vender ya los afamados cigarrillos

**Henry Clay**

para negociar á 15 céntimos la cajetilla.

Único Agente en Costa Rica,

Gregorio Santisteban

**Se alquilan**

los altos de la casa situada 125 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

Informes en esta Oficina.

## La Relojería y Joyería de Roberto Beer

cuenta con un surtido de relojes, joyas y objetos de arte, que rivalizan en calidad y precios con lo mejor que haya venido á Costa Rica. Los objetos de plata dorada é imitaciones de piedras finas, son de última novedad y del gusto más acabado.

Souvenirs de Costa Rica

## Hojalatería y Fontanería

DE PEDRO RUCAVADO

4.<sup>a</sup> Avenida Oeste

Frente á la casa de «Los Leones»

**Ricardo Kriebel**

DENTISTA ALEMÁN

Único Gabinete dental eléctrico completo en Centro América.

Teléfono 22.—Calle 19 Norte frente á la Plaza del Cuartel de Artillería.

# La Compañía de Seguros de Vida "Manufacturers"

Avisa á sus clientes y al público en general, que ha asumido los negocios de otra Compañía de Seguros de Vida, la «Temperance & General Life Assurance» Canadiense, de reconocida respetabilidad y que trabajó siempre con éxito bajo las estrictas leyes del Canadá. La incorporación de esta Compañía en la «Manufacturers» obedece, pues, únicamente á la tendencia natural de nuestra época hacia la concentración de homogeneos intereses financieros, con el fin de aumentar la fuerza por medio de la unión. En este caso la incorporación aludida ha hecho subir el capital efectivo de la Compañía á uno y medio millones de dollars, mientras que la reserva ó garantía en poder del Gobierno y en protección de los asegurados asciende á tres millones, lo cual equivale á una seguridad 35 % mayor que el valor efectivo y liquidable de las pólizas hoy en fuerza. Son tan favorables los auspicios bajo los cuales se inicia la nueva Compañía, que ya se cotizan sus acciones á 300 %, auge tanto más admirable cuanto que las acciones sólo ganarán 8 % y que según la naturaleza de la nueva organización, antes que sea tocada la reserva

en poder del Gobierno, tendrán los accionistas que haber perdido el último centavo de sus acciones en favor de los tenedores de pólizas.

Por medio, pues, de una combinación acertada, la «Manufacturers» se ha elevado á una altura que generalmente sólo se alcanza por medio de la edad y el éxito combinados. Contando con su experiencia en el negocio y la simpatía y seguridad que inspira la protección de las leyes canadienses á los asegurados, la Compañía se propone darle mayor incremento á sus ya importantes negocios en las Antillas y la América española.

**Benjamín E. Piza**

Agente.

## «La Costarricense»

Zapatería de Santos Pastor

**Calzado á la medida, clavado y cosido**

PUNTUALIDAD EN LAS OBRAS

Excelentes y escogidos materiales y hábiles operarios, lo que ha valido siempre á esta Zapatería la numerosa clientela con que cuenta.

7.<sup>a</sup> Avenida Oeste, n.º 190. Local que ocupaba las oficinas de «El Tiempo», frente á la casa de don Fedr. Tinoco.

## LA MASCOTA

de Santiago H. Viniegra

no altera sus precios de venta á pesar del aumento de 50 por 100 en la tarifa de Aduana.

## Nigro & Peris

Han abierto ya su establecimiento de

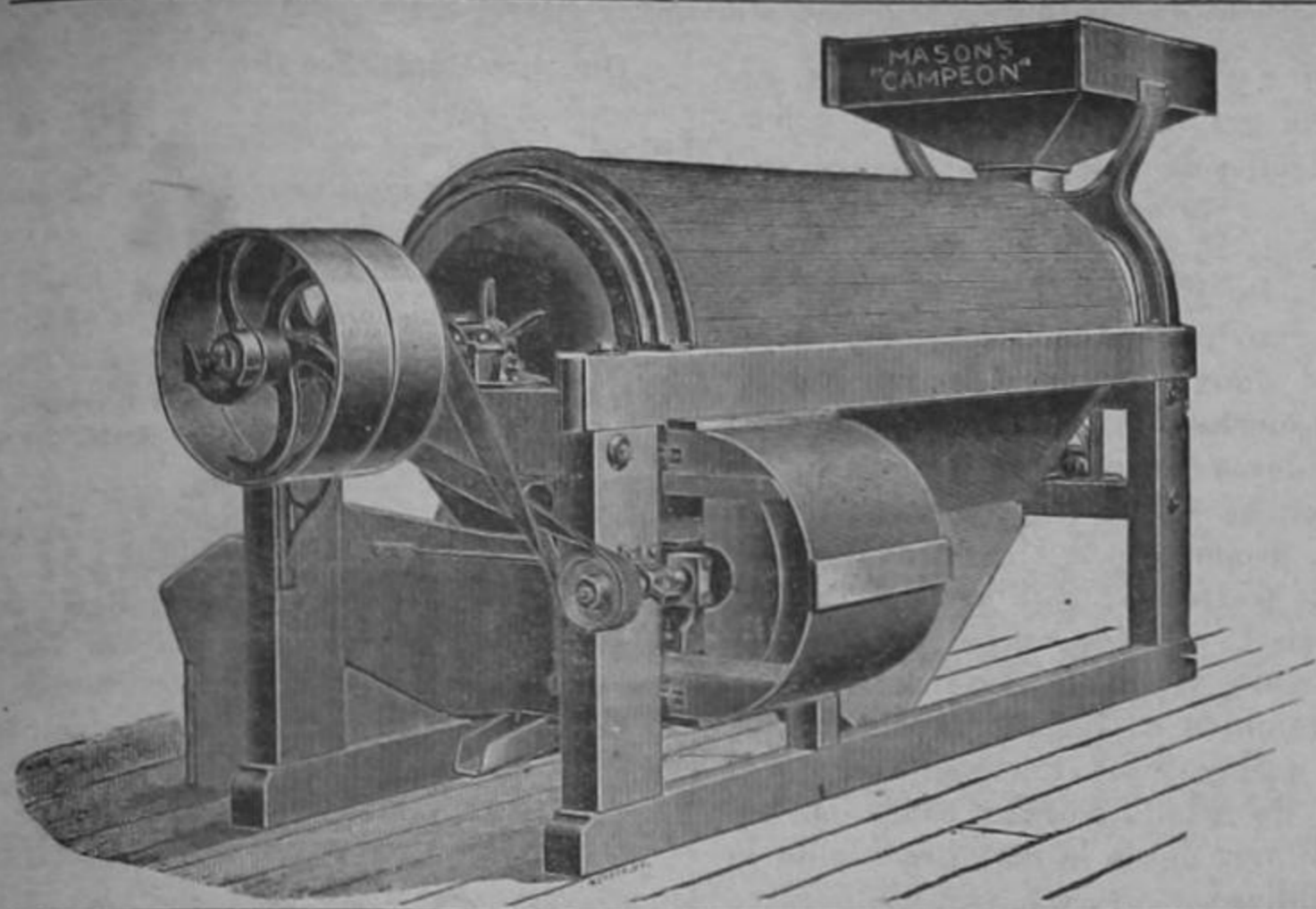
**Zapatería**

al lado de la librería de Padrón y Pujol, Avenida Central.

Materiales escogidos. Estilos modernos. Precios reducidos.

Especialidad en CALZADO PARA SEÑORAS.

Calzado IMPERMEABLE garantizado.



**30 años de mejoras constantes!!!**

La más antigua.— La que dá mayores garantías.— La que produce mejores máquinas.  
La más conocida en Centro América.

**Maquinaria perfeccionada para el beneficio de Café y Arroz**

Véanse en Costa Rica los mejores patios y allí se encontrarán en uso las máquinas MASON & Co. trabajando con toda economía y perfección.

El Café beneficiado con nuestras máquinas es el que obtiene en Londres los precios más altos.

**MASON & CO.**

333 Produce Exchange, New York

**Azúcar de superior calidad**

Del Ingenio de la Compañía Agrícola de Turrialba.

Venta en el Depósito Central, Calle 17 Norte, n.ºs 43 y 47, al Oeste del Mercado.

A cargo de,

MARIANO CORONADO

**Se ha trasladado la Tintorería de Carlos Peralta h.**

á la Avenida Central, Cuesta de Moras, frente á los baños del señor Matamoros. Se garantiza el trabajo.

**Tengo en Venta**

una caja de hierro, que aunque usada está en muy buen estado.

Tambien una casa y un solar por el lado de la Puebla en la calle núm. 15.

Todo muy barato.

JOSE DURAN.

**Miguel W. Angulo**

ABOGADO

Ha abierto nuevamente su oficina en la calle 19 Norte, número 281.

**La Nueva Botica de San José de MARIANO JIMÉNEZ**

Situada en la "Cuesta de Moras," frente al "Águila de Oro"

Surtido completo de todo lo concerniente á su ramo.

Drogas siempre puras y frescas.

Servicio esmerado y precios equitativos.

Despacho de recetas, hecho por su propio dueño. Se reciben de todo Doctor.

Abierta desde las 7 a. m. hasta las 10 p. m.

**LA NUEVA YORK**

de RAFAEL FONSECA CALVO

Establecida en 1890

CALLE 17 SUR, 150 VARAS DE LA ESQUINA SUROESTE DEL MERCADO

Empresa de Hojalatería, Fontanería, Herrería y Carpintería

**HOJALATERIA.**—Colocación y composición de canoas y tubos de zinc ó de hierro galvanizado; colocación de canoas de moldura de cualquier forma; colocación y composición de limajoyas; tubos para excusados con sus respiraciones giratorias ó fijas; chimeneas para cocinas ó máquinas de vapor.

**FONTERIA.**—Colocación ó composición de baños, excusados, lavatorios, arietes, tuberías, tanques, etc.

**HERRERIA.**—Construcción de balcones, barandas, composición de carros y coches, se herran ruedas y bestias.

**CARPINTERIA.**—Se arreglan coches, carretones, ruedas, se hacen estanterías, mostradores, muebles de toda clase, puertas y ventanas, pisos, etc. Además de lo enumerado todo lo que á este taller se solicite será atendido con esmero y prontitud, ya sea gran ó pequeño lo que se desee y los precios bastante equitativos; también se reciben órdenes para las demás provincias.

**Herrero Hermanos**

sostienen con orgullo

**LA FAMA**

Todo lo mas barato, lo mas chic, lo mas acabado, se encuentra á precios rigurosamente equitativos. Desde la tela humilde para el pueblo, hasta el exquisito tejido para el elegante rico y de buen gusto.

Sigue siendo la SEDERIA el artículo de nuestra particular atención  
Calle Central

**Librería de Montero**

Las existencias del almacén de música perteneciente á don J. J. Vargas C. se han trasladado á esta Librería y se han enriquecido con un nuevo surtido que se acaba de recibir como sigue:

Estudios de piano por Concone á 2 y 4 manos

» » » Cramer 1.º y 2.º

Sonatinas de Clementi á 4 manos, n.º 1223 y 1979

Ejercicios de velocidad por Ezerny

Marcha fúnebre de Chopin

**Precios reducidos y al contado**

**Sres. Artesanos, Constructores y propietarios de casas**

A 25 varas al Norte del establecimiento «La Industria», detrás del Colegio Superior de Señoritas, se vende madera, cal, arena, teja, caña de construcción, ladrillo, basas de guachipelin y de madera negra, basas de piedra, para pisos etc., etc.  
Todo á precios reducidos.

V. M. FERNANDEZ

San José, abril 21 de 1901.

**Vendo**

dos casas contiguas calle 18 Norte N.º 240 y 241. Para pormenores entenderse con los señores Steinworth y Hno. ó por correo en Barba con el señor don

**Fernando Rothe**

**A los Constructores de Limón**

La afamada CAL «grasa é hidráulica» de La Gruta de Antiparos en «La Gioconda», la vendo á ₡ 3 los 100 kilogramos, puesna en la estación de «La Gioconda» á dos millas de Limón.

Animándose los constructores del nuevo y hermoso Puerto de Limón, puedo suministrar 300 quintales semanales, pues tengo á la orden dos hornos.—Limón.

E. PUCCL.

**Compro FLOR FINA**

un Campeón

y un Pulidor

para Café

Marcas MASON ó ENGELBERG

José Durán

Harina de familia de KEHLOR BROS.,

SAN LOUIS.—MIS.

Agentes en Costa Rica,

ROHRMOSER & Co.

**Regeneración española**

Figuró España como de las primeras en la Exposición Universal de 1900 y figura la tienda de

**Romero Hermanos**

como de las mejores de su clase en Costa Ric.

Qué podrá pedirse al gusto más exigente que no lo tengamos á la orden? Siempre lo más brillante, lo más económico y lo más fino. Los precios son risibles.—Quien nos compra una sola vez, se vuelve nuestro cliente.

Que hay de venta? — Todo lo de nuestro ramo.

**ROBERT HERMANOS**

Muy pronto abrirán frente á la esquina S. E. del Parque Central una SUCURSAL de su **ALMACEN DE ROPA**

En ella encontrarán sus clientes un surtido tan completo en artículos de vestir para hombres y niños, como el que tienen en el almacén principal. El surtido se renueva constantemente; el trabajo de mano es acabado, los géneros de buena calidad y el corte de último estilo.

CALZADO.—PERFUMERIA.—JUGUETES.—BASTONES.

**PRECIOS MUY REDUCIDOS**

descorteses y amoldándose á la religiosa costumbre, asistieron al incruento sacrificio de la misa.

Pasadas las diez de la mañana, después de pronunciado el sermón de costumbre en el que se gritaba contra el alcoholismo, el juego y las mujeres, la gran puerta central del templo fué invadida por los fieles que salían lentamente al porche: los hombres acinturándose la banda, metiéndose el pañuelo en el bolsillo del pantalón ó asegurándose el sombrero; todos ellos, campesinos adecentados con pantalones de dril ó jerga, según las fortunas; pocos gastaban chaqueta, los más ostentaban la camisa azuleada, limpia no obstante las manchas terrosas de «leche» de plátano, que los restregones de la batea no lograron borrar, bajo la barba se anudaban un pañuelo blanco ó á cuadros de colores; sobre las cabezas se les veía desde el fino sombrero de pita, que también suelen llevarlo las campesinas, hasta el de paja, criolla, tejido por el «indio pacaqueño», sombreros como parasoles que cubrían la rasurada nuca y la lustrosa greña resobada con tuétano de res. Enseguida salieron las mujeres luciendo camisa de gola con lentejuelas, mostrando sencillamente hasta el nacimiento de los senos, aunque muchas cuidaban de cubrirse el escote con una pañoleta. Había quienes vestían cotonas mal talladas que desgarraban el cuerpo. El cabello lo llevaban suelto ó recogido en trenza; y las de edad, en «atado.» De las orejas les pendían zarcillos de plaqué. Los pies, como los de los hombres, iban desnudos; y algunas, que solían calzárselos en las festividades religiosas, andaban entonces como sobre cornijuelo.

Al salir las zagalas al atrio, los mozos que las esperaban, las decían á la pasadita: «lindas, corrongas!» Las bañaban en ditirambos.

Después de la misa, al turno.

En la villa despertaron curiosidad los tres amigos de Manuel.

Luis Aldón, estudiando caracteres para sus cuentos y poniendo en juego su labia, relacionóse con «ña» Luciana, la que le pareció tipo digno de llevarse á la comedia ó á la novela, razón por lo cual no la abandonó. Por otro lado Julio Ruiz conversaba con Carlos Gómez.

—Dime, Carlos, no te parece Mercedes una real hembra?

—Ya lo creo, contestó maliciosamente el interpelado.

—Hombre, te hablo formalmente.

—¡Esto sí que está bueno! Pues en serio te digo que me gusta la hermana de Manuel.... Bonita, vivaracha.

—...¡Con que te gusta?...

—¡Y esa admiración? Qué modo de preguntar...

—Es que á mí me encanta. Y Gómez soltó la risa al oír esta frase de Ruiz.

A Julio le encantó la niña desde el momento mismo en que se la presentaron; mas no lo quiso demostrar antes de haber escuchado la opinión de sus amigos: era hombre que se imponía gustos ajenos. De seguro, si Gómez le hubiera dicho: «es una cara vulgar, la de Mercedes; no es de mi gancho» Julio, aun sintiendo otro parecer, hubiera concluido por sustentar la ajena opinión. Sobre él pesaba la superioridad talentosa de cualesquiera camaradas y sobre todo, la de Carlos, á quien quería y por quien experimentaba cierto respeto. En vista de esto, Julio fué halagado extremadamente al oír el elogio que de Mercedes hizo Carlos.

El turno continuaba animadísimo. La gente se movía en todos sentidos en el

estrecho campo del galerón, tras las rifas, tras las muchachas, tras los juegos de envite. Mercedes pasó por enfrente de Carlos y Julio y les miró con amable sonrisa. Repentinamente le subió á Julio la sangre á la cara.

Gómez conocía á Ruiz, como que desde la niñez eran amigos, y le adivinaba sus tejes y manejes; pero esta vez, con andar hasta los colores en las mejillas, no coligió nada.

Aportaba el sacristán un platón de rosquetes y bizcochos, el cual rifaba por el sistema de bramantes. Acercose á los jóvenes y les hizo comprar los últimos cordelillos. Allí mismo se ejecutó la rifa y Julio «sacó el nudo». Con el sacristán fué á buscar á Mercedes para regalarle las golosinas. El pretexto para estar con ella el tiempo que duró la fiesta, le vino que ni pintado.

Amenizaban el acto, un ciego de lengua barba blanca, español de origen, que rascaba furiosamente las cuerdas de una guitarra; un mozo de los asiduos visitantes de las pulperías, que sonaba el acordeón; el violín tocábalo un muchacho que era un talento de músico, perdido en las remotidades de Bejuco.

En un rosario de gran vuelo, que años há se había cantado en la villa, el cura contrató unos músicos de sacristía entre los cuales figuraba como un portento, un violinista horror del divino arte. Chilló el violín desesperado en el coro, quizá por verse en tan profanas manos; alguna vez dejó oír una vibración lastimera como el quejido angustioso de una virgencita, y éste fué el que conmovió al muchacho artista, que se enamoró del instrumento con delirio. Trascorrido tiempo, él mismo se construyó un imperfecto violín, que era con el que en la presente ocasión cerraba el famoso terceto.

La historia de este músico la refirió Mercedes á Julio mientras rifaban. Y Julio, para que tan interesante afición por el arte de Beethoven no se archivara en los anaqueles del olvido, la contó á Luis Aldón. La historia del violinista nadie la ignoraba en el pueblo.

La tarde ostentó oro y púrpura en el colorido de sus celajes. Palidieron los tonos, y las sombras, medrosas primero, atrevidas después, desenvolvieron en el firmamento su negro palio.

Capítulo del libro «El Hijo de un Gamonal», de CLAUDIO GONZÁLEZ RUCAYADO

## Modernismo

### II

Si estos ilustres pensadores estuvieran en constante relación con las anchas capas populares, no dudo que hubieran encontrado fácilmente la solución del problema, que consiste sencillamente en reducir los inútiles exámenes anuales á dos grandes exámenes al fin del tercer y del sexto año del bachillerato.

Trátase de introducir con esto en España algo que corresponda al bachillerato «práctico» alemán («Realgymnasium»), que obra de documento justificador para la mayoría de los jóvenes que no piensan seguir una carrera científica. Después de haber estudiado los primeros tres años, tienen un tinte de cultura general suficiente para los servicios en oficinas oficiales y particulares, y son todavía bastante jóvenes para iniciarse en el comercio, agricultura, etc.

Para hacer verdaderamente práctico este ciclo de estudios, es indispensable sustituir los dos años de latín por

la física y agricultura, asignatura necesaria en la vida práctica y mucho más fáciles de comprender á niños de once á catorce años que el latín, que se estudiará con mucho mayor provecho en los siguientes tres años del bachillerato exclusivamente «científico.»

Estos dos exámenes debieran rodearse de cierta solemnidad, para que sean verdaderas garantías de suficiencia. El ya citado sabio francés, Ernesto Lavisse, propone la asistencia de comisiones de padres de familia, y así se identificaría la escuela con las necesidades de la vida, y poco á poco llegaríamos á que también en España haya una «política pedagógica» nacional, según el deseo de Adolfo Posada, como la tiene Francia desde la instauración de la República.

En otro lugar trataré de la reforma de la enseñanza primaria, como base de la segunda y superior. Ahora solo dejo indicada la necesidad de crear en las poblaciones mayores donde hoy no hay Institutos, establecimientos preparatorios para el examen de aquel «bachillerato práctico», facilitando así á millares de familias la educación de sus hijos, que ahora están obligados á educarse lejos del hogar, en la capital de la provincia, para hacer los exámenes absurdos anuales.

También se conseguirán con estos dos exámenes importantes, que la preparación sea á conciencia, y no tan sólo el amaestrar de loros que olvidan en pocas semanas lo aprendido. A la vez serán estas solemnidades útiles para los alumnos, dándoles ocasión de exponer sus conocimientos ante un auditorio y en circunstancias solemes, lo cual es una preparación para la vida pública del futuro ciudadano.

ERNESTO BARK.

## Variedades

### Que listos!

Para pasarse de listos y activos nadie como los bomberos de Guayaquil, y si no lo creen nuestros suscriptores les recomendamos la lectura de lo siguiente que tomamos de «El Gríto de el Pueblo.»

«En la noche del 19 de enero último se representó en el Teatro Olmedo, de esa ciudad. *El mal apostol y el buen ladrón*, obra que fué admirablemente interpretada por los artistas.

El final del último verso, del primer acto, dice: *¡fuego!* y al oír esto los bomberos que estaban de guardia á la espalda del edificio, principiaron á achicar la bomba y á echar agua que era un gusto.

Las decoraciones, quedaron en su mayor parte inutilizadas por el agua que las bañó.

Los artistas corrieron de un lado á otro en horrible confusión, sin darse cuenta cabal de ese intempestivo diluvio y varios sufrieron ataques nerviosos y desmayos.

Afortunadamente pronto cayeron en cuenta de su error los bomberos y cesó el agua, la bulla y el alboroto.

Como esta nota cómica no aparecía en el programa de la función, seguramente fué la que más agrado á los expectadores.»

### El derecho de silbar en los teatros

¿Tiene el público derecho á silbar en el teatro cuando no le gusta una obra?

Tal es el problema que se discute actualmente en Londres, donde el director del teatro de Saint James, no resignándose á que los espectadores hayan silbado su comedia «The Wisdom of the Wise», ha abierto una información á dicho objeto en el periódico «The Theatre Courier.»

El autor Jerome ha contestado del modo siguiente á la pregunta:

«El público puede silbar cuando le plazca, y aquel autor que tema los silbidos, que abandone el oficio.»

Otro dramaturgo, Zanwill, escribe:

«El derecho del público á silbar es indiscutible; pero no es menos cierto que esas manifestaciones sólo las llevan á cabo personas incultas.»

Ellen Terry (la Sarah Bernhardt inglesa), se inclina también á favor del derecho de silbar, si bien cree que este derecho sólo debe ejercitarlo el público cuando traten los empresarios de imponer obras rechazadas en la primera representación.

### La viruela

En el departamento de Carazo, República de Nicaragua, apareció la viruela con caracteres alarmantes.

Dios nos libre de que nos visite por acá esa horrible epidemia.

## Crónica

### Se ahogaron en el río Tiribi,

á las tres de la tarde del sábado último, dos jóvenes vecinos de Alajuelita, llamados Auriel y Emilio Chavarría Agüero. Los cadáveres fueron encontrados ese mismo día y fueron sepultados en la tarde del domingo.

Compadecemos sinceramente á la familia de los desgraciados jóvenes, quienes según estamos informados, eran dos magníficos sujetos.

### Desde el sábado en la tarde

está á la venta en la Librería de Padrón y Pujol la interesante novela de costumbres costarricenses «El Hijo de un Gamonal» de nuestro inteligente colaborador don Claudio González Rucavado. Nos permitimos hoy reproducir parte de uno de los capítulos de esa obra. En ese trozo se muestra el espíritu de observación del joven autor, además de la belleza descriptiva y corrección de estilo que le son características y que constituyen la nota principal de la novelita. Creemos que nuestros lectores saborearán con placer el trozo que les servimos.

### El domingo en la noche

brilló por su ausencia la luz eléctrica de arco. Algún desperfecto en la maquinaria ó cualquiera otro contratiempo por el estilo, habrá sido la causa de ese tropiezo.

### Con escasa concurrencia

se representó en el «Variedades», en la noche del 26, la zarzuela «La Gran Duquesa de Gerolstein» por la Compañía infantil. A pesar de que la gran duquesa es demasiado grande para los infantiles, no les quedó del todo mal. Nos gusta más la pequeña tropa en el género chico, en obritas como Mari Juana, Instantáneas, etc., que tanto se les ha aplaudido.

### Llueve poco, pero aunque

fuera á cántaros,

nada se le importaría los chubascos á quien con tiempo se proveyera de los chismes indispensables para resguardarse. Paraguas, capas de hule y zapatos encauchados, habrá que comprar y en estos cobrizos tiempos, se debe buscar lo que por barato no deje de ser bueno, así como lo que venden los señores Romero Hermanos quienes acaban de recibir un espléndido surtido.

### Un paseo precioso al Río Grande

hicieron el domingo casi todos los caballeros que forman lo que se conoce con el nombre de «Club Valenzuela». Nos informa uno de los asistentes, que pasaron un día de grato esparcimiento y de gran derroche de buen humor y que quedaron admirados de la belleza de las escenas que contemplaron y de la bondad de la obra en construcción del Ferrocarril al Pacífico. El puente que se va á armar sobre el «Río Grande» es mayor, en altura, longitud y atrevimiento que el célebre «Birris», pues este se apoya sobre columnas y aquel será de un solo arco inmenso, apoyado en las rocas que forman los acantilados de ambas riveras.

### Para evitarnos dificultades

hemos dispuesto que no se continúe sirviendo el diario á los pocos suscritores que no cancelen á su presentación, el recibo de su abono.

Impronta y Librería Española de María v. de Llores

# GRAN OPORTUNIDAD

Una Hacienda de café constante de 12 y media manzanas, patio de beneficio, situado en San Miguel del Raicero.—Se vende todo en muy buenas condiciones.—Para informes, ocúrrase á I. D. SASSO.

Se venden las-FINCAS siguientes de propiedad de los señores Ellinger Brothers de New York: «La Pacífica», situada en San Francisco de Dos Ríos, á veinte minutos de esta capital—en coche,—constante de más ó menos sesenta manzanas de cafetal, con una maquinaria completa para beneficiar café, patios de beneficio, casa de habitación muy cómoda para una familia, casa para peones, etc, agua en abundancia para lavar el café.

«La Raya», situada en Desamparados, con dos manzanas de cafetal, siete manzanas potrero, patios de beneficio, etc., casa de habitación para familia. — Veinte manzanas potrero en «Los Cuadros» de Tres Ríos.

«Un Patio de beneficio, con dos manzanas potrero, situado en San Miguel del Raicero.—Se vende todo en muy buenas condiciones.—Para informes, ocúrrase á I. D. SASSO.